

RODGAU ART 24

50
Jahre
Kunstaussstellung

Kunstaussstellung Rodgau
Bürgerhaus Nieder-Roden
Römerstraße 15
25. bis 27.10.24
Sa 14 – 19 Uhr
So 11 – 18 Uhr



Motiv: Elena Schad

Katalog
Schutzgebühr 2 €

STADT RODGAU





Liebe Mitmenschen,
liebe Kunstfreundinnen
und Kunstfreunde,

„Seine Welt zeige der Künstler,
die niemals war noch jemals sein
wird“. Dieser Spruch ist auf der
Darmstädter Mathildenhöhe zu
lesen. Ich glaube nicht an seine
Stimmigkeit. Kunst ist nicht das

ganz Andere, von der Alltagswirklichkeit Getrennte, in einer eigenen Sphäre Schwebende.

Sie fügt der Welt etwas hinzu, bereichert sie – ist aber immer irgendwie auf die vorhandenen Realitäten bezogen. Diese Weltbezüge können offensichtlich oder eher verborgen sein, direkt oder eher komplex vermittelt.

Sie aufzuspüren, für sich zu entdecken, ist nicht die kleinste Lust der Kunstbetrachtung. Verbunden mit dem je individuellen Blick, den persönlichen Erfahrungen entsteht dann allerdings etwas, was noch niemals war.

Die Rodgauer Kunstausstellung gibt dazu reiche und vielfältige Gelegenheit. Und dazu noch Möglichkeiten, diese Erfahrungen in Gesprächen mit anderen – auch den Ausstellenden – mitzuteilen und zu reflektieren.

82 Kunstschaffende zeigen diesmal ihre Arbeiten; 31 davon sind erstmals bei der RODGAU ART vertreten. Genres, Materialien, Techniken – alles ist in reichhaltiger, spannender, qualitätvoller Auswahl präsent. Inklusiv einer Mitmach-Performance auf der Bühne.

Unser Begleitprogramm – verbal und kulinarisch – erweitert noch das Erlebnisspektrum. Führung durch die Ausstellung am Samstag um 16:00 Uhr, am Sonntag um 15:00 Uhr. Werkstattgespräch zum Thema ‚Papier‘ am Sonntag um 11:30 Uhr.

Beste Voraussetzungen also für einen unterhaltsamen, erfüllenden Ausstellungsbesuch!

Wir freuen uns auf Sie!

Winfried B. Sahn
Stadtrat

Klaas Matthijssen

63128 Dietzenbach
Tannenstraße 15

0176 34918460
klaasmatthijssen@freenet.de



Geb. Baam, Niederlande, 1.5.1951
Autodidakt
Ausstellungen im In- und Ausland
Motto meiner Werke ist die Ästhetik
des Vergänglichen.

Reinhold Mehling

63165 Mühlheim
Lessingstraße 62

0178 8840026
reinholdmehling@gmail.com



- Ab 2003 Ausbildung zum Steinbildhauer bei verschiedenen Künstlern in Südfrankreich und Deutschland
- 2008 Kauf der Kunstwerkstatt „Uferkunst“ Hanau
- 2009 Kursleiter für Bildhauerkurse an der VHS Frankfurt
- ab 2013 fast ausschließlich Holzbildhauer

- seit 2014 Ausstellungstätigkeiten im Rhein Main Gebiet, Wetterau, Odenwald, Aschaffenburg.
- Jährlich vier bis sechs Ausstellungen (Details auf www.Uferkunst.de)
- Teilnahme am Bildhauersymposium in Maintal, Mömbris, Breuberg Odenwald
- Skulpturen im öffentlichen Raum stehen in Offenbach-Rumpenheim Schlosspark (zeitweise), auf den Mainwiesen in Maintal-Dörnigheim und am Skulpturenpfad in Breuberg-Odenwald.
- 2020 Messeteilnahme an der Kunstmesse Arte Wiesbaden – Präsentation von Holzskulpturen und Stahlskulpturen
- 2021 Messeteilnahme an der Discovery Art Fair Frankfurt und Arte Wiesbaden
- 2022 Menschwerk Aschaffenburg, Uferkunstausstellung mit mehreren Künstlern, Tacheles Hanau, Rodgau-Art, Rumpenheimer-Kunstgalerie

Werner Schübler

63743 Aschaffenburg
Friedenstraße 68

0171 5444678
schuessler_werner@t-online.de
werner-schuessler.de



Als Metalller und selbstständiger Zimmerer, vertraut im Umgang mit natürlichen Materialien, entdeckte ich mein Interesse gestalterisch zu arbeiten. Ich näherte mich zunächst autodidaktisch der Kunst an und wurde im Bereich der formenden Kunst von Georg Hüter (Bildhauermeister) unterstützt. Heute arbeite ich mit verschiedenen Materialien und versuche, die Vielfältigkeit meiner Arbeiten in Holz, Stein und Bildern zum Ausdruck zu bringen. Eine grobe Idee wird im Schaffensprozess zum Endprodukt. Richtungsänderungen sind intuitiv und gerne akzeptiert. Die entstandenen Werke warten auf den Betrachter.

Leila Shahmohammadi

631110 Rodgau
Schillerstraße 7

0163 3658768
Leilashahmohamadi62@yahoo.de
Instagramm: Leilashahmohamadi1983



Archäologin, Bildhauerin, Kunstlehrerin, geboren in Iran

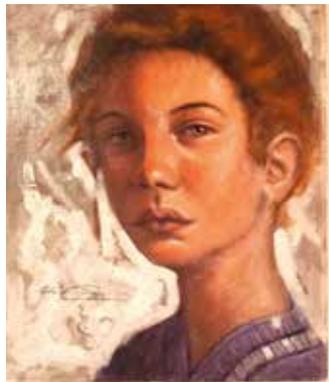
- 2012-2022 Teilnahme an internationalen Kunstsymposien in Iran und Indien
- Teilnahme an Kunstausstellungen in Paris und Teheran
- Entwurf und Installation von Stadtskulpturen in Teheran
- 2007-2022 Unterricht in Bildhauerei und Zeichnen an Kunstfachschulen in Karaji, Tabriz und Teheran (Iran)



Rainier Cavalier

63110 Rodgau
Karolinger Straße 64

0171 7037135
rainier.cavalier@arcor.de
www.malerei-cavalier.com

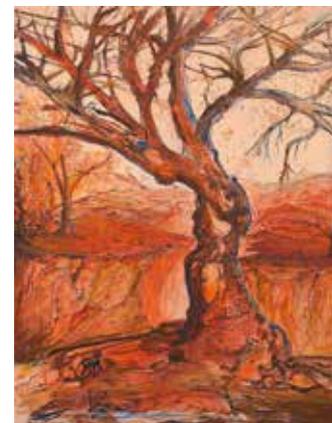


Rainier Cavalier, Jahrgang 1961. Bereits früh erfasste mich die Liebe zur Malerei und wurde zur erklärten Sucht. Ich male meinen Alltag, Situationen die ich erlebt, gesehen, gerochen und gespürt habe. Emotional und sinnlich gelebte Momente, die sich in meinen Gemälden wiederfinden. Menschen faszinieren mich in all ihren Facetten, deswegen liegt hier auch ein Schwerpunkt meiner Malerei. Lernen durfte ich durch das Studieren der Altmeister Gemälde, sowie den Unterricht meines Vaters Oskar Cavalier und den der living Masters Patrick Devonas und Dorina Item.

Severine Bebek

98587 Steinbach-Hallenberg
Schlossberg 8

mail@bebek.art
www.bebek.art



Severine Bebek ist eine aufstrebende Künstlerin, deren Werke eine bemerkenswerte Mischung aus Farben, Formen und Emotionen darstellen. Ihre Kunstwerke zeichnen sich durch ihre Fähigkeit aus, abstrakte Konzepte auf eine Weise zu visualisieren, die den Betrachter in ihren Bann zieht. Bebeks Arbeiten repräsentieren eine breite Palette von Techniken und Themen. Von lebendigen und kraftvollen Pinselstrichen bis hin zu reichen subtilen und nuancierten Details, ist alles möglich. Ihre Fähigkeit, mit verschiedenen Medien zu arbeiten, verleiht ihren Werken eine außergewöhnliche Vielfalt. Als Künstlerin gelingt es ihr, eine tiefe emotionale Verbindung zu ihren Betrachtern herzustellen und gleichzeitig Raum für individuelle Interpretationen zu lassen.

- * 1983 in Gotha
- 2003 – 2006 Baccalaureus Studium Kunst/Germanistik. Universität Erfurt
- 2006 – 2007 Studium bildende Kunst. Université de Picardie Jules Verne. Amiens/Frankreich

Seit 2002 verschiedene Ausstellungen und Kunstprojekte, u. a.:

- 2002 Einzelausstellung mit Malereien, Grafiken und Fotos im Frauenzentrum Gotha
- Sommer 2016 „Sehnsuchtsbilder“, Hypovereinsbank, Weimar
- Sommer 2017 „Memento“, Augustinerkloster, Gotha
- Winter 2020 „Begegnung“, Jakobskirche, Weimar
- Herbst 2021 bis Herbst 2022 Projekt und Ausstellung „Atelier del Toro“, Weimar
- Sommer 2023 Teilnahme am 31. Kunstmarkt, Friedrichsrode
- Herbst 2023 Duett-Ausstellung „Das Geheimnisvolle in den Dingen“, Kleine Galerie, Roßdorf/Rhön
- Herbst 2023 Teilnahme an der 42. Kunstaussstellung „Bilder.Skulpturen. Objekte“. Mellrichstadt

Natalia Simonenko

70378 Stuttgart
Sprotenweg 3

0163 84 33 031
natalia-simonenko@gmx.de
www.natalia-simonenko.com

**Ausbildung:**

- 1989 – 1992 Institut für grafische Kunst A.I. Gertsen, St. Petersburg
- 1995 – 1999 Kunstakademie I.E. Repin, St. Petersburg

Messeauftritte:

London (GB), Stuttgart, Straßburg (F), Brüssel (B), Dresden, Magdeburg, Stockholm (S), Paris (F), Hamburg, Kaysersberg (F), Endingen, Luxemburg (L), Binningen (Basel, CH), Rodgau, Sindelfingen, Karlsruhe, Innsbruck (A), Moskau (RUS), Antwerpen (B)

Einzel- und Zweier-Ausstellungen

Newwied, Lyon (F), Bad Dürkheim, Schkeuditz, Ettligen, Nürtingen, Erlinsbach (CH), Kehl, Kulmbach, Marbach, Bonn, Cuxhaven, Forst, Bruchsal, Maulbronn, Essen, Singen, Stuttgart, Leipzig, Ludwigsburg, Baden-Baden, München, Fellbach, Altenberg, Samara (RUS)

Erika Schlee

47800 Krefeld
Schreiberstraße 42

02151 4187192
eka.schlee@gmail.com
www.atelier-schlee.de



Seit 2011 aktive Malerei. Kunsturse und Weiterbildung in der abstrakten Malerei. Seit 2021 Vorsitzende des Suedgang e.V. (offene Ateliers in Krefeld).

Ab 2016 Mitglied im Kunst.Neuss mit jährlich jurierten Ausstellungen Atelierrundgang Suedgang.

Arbeitsweise: Meine Intension ist es, visuelle Wahrnehmungen bildnerisch darzustellen und Spuren zu legen. Das Verborgene sichtbar machen, Stimmungen und Gedanken im Prozess auf das Werk zu übertragen. In die Tiefe gehen, Licht und Schatten sowie die Oberflächen der Strukturen hervorzuheben. Gespachtelte grobe Oberflächen und das Herausarbeiten der unteren Schichten geben den Bildern eine dreidimensionale Wirkung. Jedes Werk ist ein neues Experiment.



Deborah Levy-K

www.les-Gentils.com
Instagram: les_gentils_art

+33 662 402 618
dekael@msn.com



Ich bin 1982 in Nancy (Frankreich) geboren, machte 2000 mein Abitur (Spezialisierung Literatur und Kunst) und studierte dann in Paris Global Design und Innenarchitektur. Nach meinem Diplom arbeitete ich als Selbstständige im Bereich Szenografie für Theater und Events, Grafik und Innenarchitektur (Privaträume, Restaurants, Kliniken und Krankenhäuser). Nach zehn Jahren in Paris zog ich nach Avignon (Südfrankreich). Dort in der Provence arbeitete ich weiter als Innenarchitektin und Illustratorin für zahlreiche Projekte und begann zusätzlich eine Karriere als Hochzeitsplanerin und Designerin.

2019 folgte ich der Liebe in den Odenwald, wo ich mein Konzept der „Gentils“ entwickelt und seit 2020 ausgestellt habe:

- Art & Soul, Breuberg 2020/2021/2022
- Rodgau Art, Rodgau 2021/2022/2023
- Kikubari, Erbach 2022
- Menschwerk, Babenhausen 2024
- Weitere Ausstellungen 2024 in Planung.

Sanny Mehling

0162 4234543
sanmehling@gmail.com
www.instagram.com/sanny__art/



1979 in Offenbach geboren und im Rhein-Main-Gebiet aufgewachsen. Meine räumliche Vorstellungskraft und Vorliebe für Geometrie verdanke ich meiner Lehre als Technische Zeichnerin & Maschinenbautechnikerin. Die handwerkliche Begabung und der Umgang mit Holz kam schon in der Jugend durch Umgestaltung und Sanierung von alten Gebäuden. Ich bin Autodidakt, liebe Farben und probiere gern neues aus.

**Ausstellungen ab 2023:**

- Tacheles Hanau
- Uferkunstausstellung Steinheim
- Kultursommer Hanau Wilhelmshaus
- Menschwerk Aschaffenburg
- HolzArt Goldbach
- Rodgau Art
- Rumpfenheimer Kunsttage
- Frankennesse Bad Staffelstein
- Urban Art Market Aschaffenburg

Thorsten Faber

60388 Frankfurt am Main
Nordring 55

0151 150 00 319
mail@thorstenfaber.de
www.thorstenfaber.de



*1968/Gießen, arbeitet als freischaffender Fotokünstler in Frankfurt a.M. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Frankfurt

Ausstellungen 2023 (Auszug):

- Künstlerweihnachtsmarkt, Paulskirche Frankfurt a.M.
- „Dahinter steckt ein...“, WestAteliers Frankfurt a.M.
- „Kunst in Licher Scheunen“, Lich
- „Quo Vadis Natur II“, BBK-Galerie Frankfurt a.M.



Im Zentrum meines künstlerischen Interesses steht das Alltägliche, das vermeintlich Banale, insbesondere im urbanen Raum – die visuelle Ästhetik städtischer Motive, der Einfluss des Menschen auf seinen Lebensraum. Wiederkehrende Themen sind die Auseinandersetzung mit Schönheit, Transformation und Vergänglichkeit.

Charlott Szukala

39326 Loitsche-Heinrichsberg
OT Ramstedt

01511 9374367
kontakt@charlott-szukala.de



- 1977 in Essen geboren
- 1997 Fachoberschule für Gestaltung Hanau, Steinheim
- 1998 Praktika in der Theaterplastikabteilung, Ffm
- 1998 – 2001 Holzbildhauerausbildung Michelstadt
- 2002 Geburt meines Sohnes
- seit 2004 Teilnahme an Ausstellungen
- 2007 Umzug nach Halle an der Saale/Umgebung
- seit 2012 zuhause im Künstlerdorf Dobis bei Halle/Saale
- 2020 Umzug nach Ramstedt, Loitsche-Heinrichsberg



Andrea Kraus

63743 Aschaffenburg
Sonnenstraße 23

0175 1520721
andrea.kraus@raumkuenste.de
www.art-kraus.de



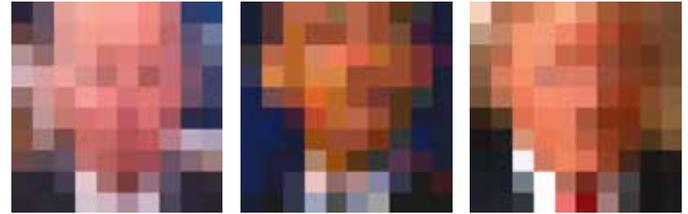
- 1987 – 1989 Fachoberschule für Gestaltung in Würzburg
- 1995 – 2000 Freies Kunststudium bei Dr. Bari, Aschaffenburg
- 2000 – 2008 Kunstlehrerin, Erste Aschaffener Kunstschule
- 2008 bis heute Freischaffende Künstlerin und Inhaberin des Atelier Raumkünste, Aschaffenburg
- Auftragsmalerei für Portraits, Aktmalerei, CD-Cover
- Illusionsmalerei, Wandmalerei, Bühnenbild, Live Malerei

Seit 1996 ca. 30 Ausstellungen in Deutschland, Österreich und Portugal
Seit 2022 Performance Art „unverhüllt“
Seit 2024 Immersive Ausstellungen

Haiko Kurt Emmel

64546 Mörfelden-Walldorf
Drosselweg 4
Atelier
63065 Offenbach
Bleichstraße 37

160 9708 6463
mail@haiko-kurt.de
Instagram: @haiko.emmel
Web: <http://www.haiko-kurt.de>



Geboren 1961 in Frankfurt am Main, aufgewachsen und wohnhaft in Walldorf, Studium der Informatik an der TU Darmstadt, von 1987 bis 2021 beim Hessischen Rundfunk als Softwarearchitekt tätig, verheiratet, zwei Kinder. Seit seiner frühen Jugend beschäftigt er sich mit Kunst und Malerei. Nach einigen Arbeiten in Öl entdeckt er Acrylfarbe als Ausdrucksmittel. So entstehen Anfang der 90er Jahre viele vorwiegend abstrakte Acrylgemälde auf Papier und Leinwand.

Nach Kursen beim Berufsverband Bildender Künstler in Frankfurt, an der Künstlerischen Volkshochschule in Wien und bei der Porträtistin Brigitte Guhle in Wiesbaden widmet er sich seit 2003 intensiv der Portrait- und Aktmalerei und seit Mitte 2011 auch wieder der abstrakten Kunst.

- 1980 Abitur in Frankfurt am Main
- bis 1987 Studium der Informatik an der TU Darmstadt
- 1987 bis 2021 Softwarearchitekt und Abteilungsleiter beim Hessischen Rundfunk
- 1990 bis 1992 Kurse beim Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Frankfurt e.V. in Frankfurt
- 2001/2002 Kurse an der Künstlerischen Volkshochschule Wien, experimentelle Malerei (2001) und Akt (2002)
- ab 2003 Regelmäßige Kurse bei der Porträtistin Brigitte Guhle
- seit 2009 Mitglied der Kommunalen Galerie Mörfelden-Walldorf
- seit 2012 Atelier in der Bleichstraße in Offenbach

Elke Zahn

60437 Frankfurt
Am Markstein 56

0172 5295329
elke@zahn-ffm.com



Elke Zahn, geboren 1950
Frankfurt am Main-Kalbach
Die Malerei spielte schon immer eine große Rolle in meinem Leben. Waren es anfangs Aquarelle, Tusche- und Kohlezeichnungen, so ist es inzwischen die Acrylmalerei.
Dadurch empfinde ich dabei eine permanente Herausforderung an die eigene Fantasie und Kreativität.

Der Betrachter ist eingeladen, seine persönlichen Interpretationen des Dargestellten zu finden.

Die Aquarelle „Schräge Vögel“ haben mich, beim Beobachten einer Hühnerschar, auf dem Bauernhof inspiriert.

Malkurse

- Ekkehard Hofmann
- Kunstzentrum Bosener Mühle e.V., Bostal
- Europäische Kunstakademie, Trier
- Frankfurter Malakademie

Ausstellungen

- Kardiologische Praxis Bad Homburg
- Teilnahme am 1822-Hobby-Malwettbewerb
- Galerie Hellhof, Kronberg
- Richard-Küch-Forum, Fa Heraeus Hanau
- Julie-Roger-Heim, Frankfurt Main
- Kunst für Genießer, Karben im Johanniter Stift
- „Dem Leben Farbe geben“ Hypoxie Studio, Oberrad
- Kunst in der Kirche Ev. Bethanien Gemeinde, Frankfurt Main
- Stadtbücherei, Oberursel

September 2024

Lisa Bengez

Seit meiner Jugend interessiere ich mich für Fotografie und begann im Rahmen dessen Freunde und Familie zu fotografieren. Hieraus entstand eine Leidenschaft, die ich dann im Familienunternehmen auch beruflich verwirklichte und dort im Rahmen des Web- und Socialmedia-Auftritts fotografierte und Videoprojekte umsetzte.
Im Rahmen eines Hochschulprojekts entstand dann das Interesse an Street Photography.

Meine aktuelle Arbeit „Lebensgleise“, bestehend aus acht Fotografien, möchte ich nun bei der Rodgau Art präsentieren. Es erzählt von unterschiedlichen Lebenskrisen, in denen sich jede:r im Laufe seines Lebens wiederfindet. Ergänzt werden sie durch versartige Bilderunterschriften.

Jutta Ebert

63069 Offenbach
Birkenlohrstraße 125

0175 5289841
jutta.63069@web.de
www.designundskulptur.de



- Studium Grafik Design FH Mainz
- 20 Jahre Tätigkeit in Werbeagenturen
- Buchillustratorin diverse Fortbildungskurse in Holz, Ton und Stein

„Mitten aus dem Leben“ – so würde ich am ehesten meine skurrilen Skulpturen aus Ton bezeichnen. Amüsiert, traurig, trotzig, beleidigt, melancholisch, ärgerlich oder vorwitzig – meine Portrait-skulpturen sind ganz spezielle Charaktere, sie decken die ganze „Gefühlspalette“ mit all ihren Stärken und Schwächen und liebenswerten Unzulänglichkeiten ab. Oft stelle ich meine humorvollen Skulpturen paarweise zusammen, dabei entstehen spannende Dialoge – so wie im richtigen Leben.

Ausstellungen:

- Kunstverein Offenbach im Komm Center 2018
- Kunst und Unikat Seligenstadt 2018
- Rumpenheimer Kunsttage 2019
- Pop Up Store, Haus der Stadtgeschichte Offenbach 2020
- Rumpenheimer Kunsttage 2021
- Rumpenheimer Kunsttage 2022
- Rumpenheimer Kunsttage 2023
- Menschwerk Ausstellung Babenhausen 2024
- Mitglied im Kunstverein Offenbach und Rumpenheim

Gerd Steinle – atelier steinleart

63110 Rodgau
Hegelstraße 11

0151 59496851
gerd@steinleart.de
www.steinleart.de
www.naturkultur-rodgau.de



Jahrgang 1958 – Maler und Bildhauer
Mitglied BBK Frankfurt und BBK Südhessen, Mitglied KSK seit 2005

Arbeitsschwerpunkte:

Malerei, plastische Bildkompositionen, Installationen, Plastiken, Skulpturen aus verschiedenen Materialien wie Gips, Holz, Metall, Papier, Stoff, Ton, Beton, Porenbeton

Expressionismus, abstrakt/surreal

Ausstellungen:

- zahlreiche Solo- und Gruppenausstellungen u. a.
- Gedenkstätte Point Alpha (Gruppenausstellung), Spanien (Solo- und Gruppenausstellung)
- Österreich (Soloausstellung)
- Belgien: Gemeinschaftsausstellung mit Freddy Cappon
- Gruppenausstellung mit Künstlern aus Belgien, Frankreich, Deutschland
- September 2016 Aktion zum Thema Menschenrechte Hassverbrechen/ Rassismus mit Amnesty International auf dem Goetheplatz in Frankfurt/Main

Arbeiten im öffentlichen Besitz:

- Rodgau, Nieuwpoort/Belgien, Papiermuseum Laakirchen/Österreich

Ausschreibungen, Preise, Arbeiten im öffentlichen Raum:

- Kulturpreis 2007 der Stadt Rodgau
- „Skurrile Typen“ in Rodgau, Ausschreibung des Kreis Offenbach -Kunst vor Ort 2014-
- Ausschreibung Verdi Kunstkalender 2017/2021
- Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung 2020
- Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung 2021
- Ausschreibung Stadtwerke Rodgau Skulptur „Durchblick“ für Grabfeld in Weiskirchen 2022

Projekte:

- Seit 2007 „Kulturtage im Atelier steinleart“ Kunst – Theater – Musik
- Seit 2008 Organisation der Waldkunstausstellung „NATURKULTUR“ mit Unterstützung von Forstamt Langen
- Wandgestaltung in Zusammenarbeit mit Kindern der Kita 12, Rodgau
- Kunst AG's an Grund- und weiterführenden Schulen und anderen Einrichtungen, Workshops

Mitglied BBK Frankfurt und BBK Südhessen

Miriam Weindel-Dijkstra

63110 Rodgau
Dohlenweg 16

0172 9468090
Miriam.weindel@web.de



„Kunst ist abtauchen in eine Welt, die ich nicht kenne, in der ich mich selbst finden kann“

1948 geboren in Amelo, Niederlande. Schon als Kind habe ich oft in den zahlreichen Kunstbüchern meiner Mutter gestöbert. Kunst war in den Niederlanden Pflichtfach in der Schule; dort konnte ich mich intensiv mit Kunstgeschichte und Malerei befassen.

1960er Jahre Abitur und 3-jährige künstlerische Grundausbildung in Den Haag, NL sowie Westport, USA
80er-90er-Oer Jahre u. a. Töpferkurse für Kinder in einer Grundschule Rodgau. Weiterbildungskurse Experimentelle abstrakte Malerei, Zeichnen, Akt-Portrait-Aquarell-Öl-Acryl

Weiterbildungsorte: 2000 – 2016

- Europäische Akademie Trier bei Prof. Klaus Hoefs
- Städel-Sommer-Schule Frankfurt
- Kunstfabrik Wien bei Ransom Stankjy
- Kunst Raum Mainz Finthen bei Petra Ehmstperger
- Fabrik am See bei Ines Hildur
- Kunst Akademie Augsburg bei Rainer Kaiser
- Studio New York City bei Brian Bomeisler
- Atelier Darmstadt Eberstadt bei Vadim Lapinski
- Eigene Ateliers in Rodgau mit Kursangebot seit 2017 Atelier in Offenbach
- Ausstellungen in Frankfurt, München, Rodgau und Darmstadt

Leonie Droege

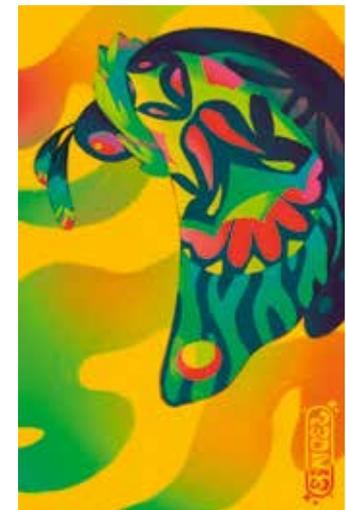
leo.droege@gmail.com



Ich stelle schon seit mehreren Jahren in der Rodgau JugendArt aus. Auch leitete ich bereits mehrere Kunst Kurse.

Seit 2022 studiere ich Animation & Game und konnte als Game Designer, Character-, Concept-, Environment- & Texturing Artist bereits an drei Videospielen mitwirken.

Mit meinem eigenen Spiel „Me and My Shadow“ wurde ich letztes Jahr zum Multimedia Preis in Dresden eingeladen. Auch arbeite ich gerne an sozialen Projekten, so habe ich z. B. in Dietzenbach eine alte Litfaßsäule vor einer Grundschule mit Spraypaint verschönert.



Anneliese Klotz

60439 Frankfurt am Main
Blauwiesenweg 97

0160-948 710 51
Anneliese_Klotz@web.de
www.anneliese-klotz.de/



- 2022: Klingspor-Museum Offenbach: Hot Printing Festival Vortrag und Vorführungen zum Agar-Printing
- 2022: Galerie kit: Ausstellung in der Festung Grauer Ort (Stade): Monotypien auf Papier und Lichtbilder
- 2022: Teilnahme an der HolstenArt Kunstmesse, vertreten durch Werkkunstgalerie, Berlin: Monotypien auf Papier und Lichtbilder
- 2020: Ausstellung „Lichtbilder – Monotypien: Pflanzendrucke hinter Glas“ mit Video-Vorführung im Café Anschluss, Frankfurt
- 2019: Ausstellung „Lichtbilder – Monotypien: Pflanzendrucke hinter Glas“ im Ökohaus Frankfurt am Main
- 2019: Ausstellung „Weil es mir so gefällt“ im ZMO Mainz: Monotypien auf Papier
- 2018: „Pflanzenwelten imPRESSiv“ mit Life-Performance Café Anschluss

Stefan Behnke

63839 Kleinwallstadt
Riemenschneiderstraße 8

0170 1818887
kunst.stefan@gmx.de
www.stefanbehnke.jimdofree.com



Geboren am 13.2.1961 in München, Dipl.-Ing., wohnhaft in Kleinwallstadt. Vor etwa 30 Jahren habe ich mich der Abstrakten, gegenstandslosen Malerei zugewandt. Ölfarben sind mein Medium. Mit ihnen kann ich mich ausdrücken, kann Farbtöne kombinieren, Flächen zueinander und gegeneinander stellen, Bezüge herstellen und Gegensätze herausarbeiten. Leuchtende Farben, vielschichtige Aufbauten in kleineren und größeren Formaten charakterisieren meinen Stil.

Weiterbildungen, z. B. Sommerakademie Hohenasehau und La Cuna del Arte. Vor allem Prof. Hipp hat mich in seiner Aussagefähigkeit und Bildgestaltung geprägt, Techniken des mehrschichtigen Aufbaus habe ich von ihm gelernt.

Herbert Fröhlich



Seit vielen Jahren, genauer seit 1985, befasse ich mich mit der Ölmalerei. Vorausgegangen war ein 3-jähriger Fernkurs, bei einem Schweizer Institut. Bedingt durch mein Interesse an der Malerei, wurden mir bei meinen langjährigen Auslandsaufenthalten auch die Malweisen der ausländischen Künstler vertraut und weckten so mein Interesse, im besonderen blieben mir die russischen und mittelamerikanischen (kubanischen und mexikanischen) Künstler im Gedächtnis. Symbolismus, Jugendstil, Surrealismus, ja auch die Pittura Metaphysica glaube ich in meinen Bildern vereint.

Meist thematisch vorgehend, lasse ich die Bilder sich selbst entwickeln und schaffe so im günstigsten Fall eine Symbiose zwischen Künstler und Bild. Auch entsteht oft unbewusst, eine inhaltliche, metaphysische Mehrdeutigkeit die sich dem Betrachter nicht auf den ersten Blick erschließt. Meine Einstellung zur Malerei ist unabhängig der jeweiligen avantgardistischen Tendenzen, dass man nur das malen kann/sollte, was in einem steckt. Erst das macht die Einmaligkeit, das Besondere eines Kunstwerks bzw. Künstlers aus.

Sabine Försch

63128 Dietzenbach
Westendstraße 76

0176 72310437
foerschsabine@gmail.com



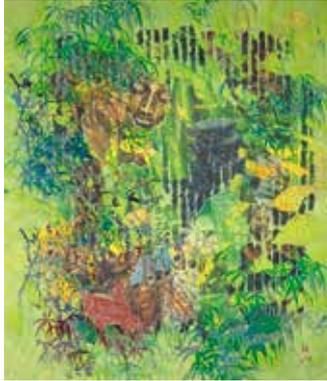
1958 in Frankfurt am Main geboren, verheiratet, zwei erwachsene Kinder. Nach dem Abitur war ich in der Tourismusbranche tätig. Auf meinen Reisen lernte ich verschiedene Kulturen und Menschen kennen und lieben. Diese Zuneigung übertrug sich auf meine Malerei, die ich vor 15 Jahren begonnen habe. Mein Steckenpferd sind die Aquarell- und Acrylmalerei. Begonnen habe ich 2009 in einer Dietzenbacher Künstlergruppe, mit der ich an diversen Ausstellungen teilnehmen durfte.

Weitere Höhepunkte:
„KIR“ Ober Roden 2022 und „ARTig“ Dietzenbach 2024.

Seit zwei Jahren besuche ich die Freie Kunstakademie in Frankfurt am Main, um mich in verschiedenen Maltechniken weiterzuentwickeln.
Werkschau 2023 & 24

Beate Kottek

0163 6836387
 info@textilkunst-kottek.de
 www.textilkunst-kottek.de



Mein künstlerischer Weg ist eine sehr abwechslungsreiche Reise, die mit dem Fach bildende Kunst im Studium begann. Kurse in Acrylmalerei, Aktzeichnung, Plastik und textilem Gestalten folgten und führten mich hin zu meiner aktuellen Passion: der Schaffung von Bildern, die Stoff und Papier in Form von Collagen vereinen.

Siebdruck, die Arbeit mit dem Lötkolben, das Einfügen von Texten oder nicht-textilen Elementen und das Maschinenquiltens intensiviert noch die Ausdruckskraft meiner Bilder. In meinen Collagen geht das Auge auf Entdeckungsreise. Was es sieht, entscheidet der Betrachter. Nicht alles ist deutlich zu erkennen. Jedoch führen Durchdringungen zu mehr Klarheit.

Sieglinde Fiala

63500 Seligenstadt
 Im Grauborn 4

06182 28703 oder 0157 8879 2507
 fiala@t-online.de
 www.inspiring-teatime.de



Autodidaktisch seit 2020

- Herausgabe Kalender 2021 mit 12 Linoldrucken „Faxcetten des Lockdowns“
- Herausgabe Kalender 2022 mit 12 Linoldrucken „Teatime: jederzeit und überall“
- Herausgabe Kalender 2023 mit 12 Linoldrucken „So British! Dinge, die wir lieben“
- 2023 Workshop bei Philipp Hennevogel, Berlin
- Juni 2024 Ausstellung in Neufchâtel en Bray/Normandie

Khaled Hussein

63110 Rodgau
Spessarttring 49

0176 20939531
khaledhu16@gmail.com



Khaled Hussein
Geb. 1985 in Aleppo, Syrien

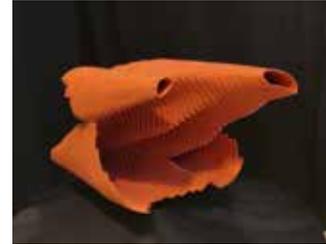
- 2007 – 2009 Studium am Institut für Kunst, Malerei und Bildhauerei in Aleppo
- 2015 Flucht nach Deutschland
- 2015 Wiederaufnahme des künstlerischen Schaffens in Rodgau, Deutschland

- 2016 Ausstellung Jugend-Art Rodgau
- 2016 Kunstausstellung Rodgau Art 16
- 2017 Ausstellung im Rahmen der interkulturellen Wochen in Dreieich-Sprendlingen
- 2017 Ausstellung Kulturtage in Rodgau, im Atelier Steinle
- 2017 Kunstausstellung Rodgau Art 17

Bis jetzt, 2024 noch mehr Ausstellungen in anderen Städten in Deutschland.

Eberhard Lacher

36355 Grebenhain



Eberhard Lacher, Jahrgang 1949

- 1973 – 1978 Design-Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, Mitglied der Gruppe DES-IN (Reifensofa, Neue Sammlung München)
- 1978 – 1989 freiberuflich tätig als Designer/Künstler, div. kleine Ausstellungen in der Rhein-Main-Region
- 1990 – 2020 Inhaber der Schreinerei E. Lacher in Offenbach
- Seit 2005 – mehrfache Teilnahme an den Rumpenheimer Kunsttagen

- 2013 – 2016 eigener Showroom
- seit 2016 Experimente mit div. kreativen Drucktechniken, vornehmlich abstrakte Holzdrucke
- seit 2020 freiberuflicher Künstler, Verkauf des Handwerksbetriebs, Umzug in den Vogelsberg, Aufbau einer neuen Werkstatt mit Atelier
- seit 2023 neue Arbeiten in Holz-Sägeobjekte

Friederike Mühleck

63128 Dietzenbach
Am Steinberg 65

0174 3463191
info@muehleck-designbuero.de
www.muehleck-designbuero.de

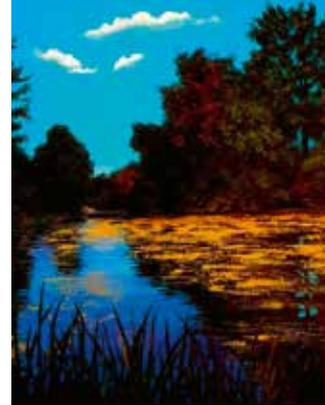


Friederike Mühleck studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Kassel bei Floris M. Neusüss und Gunther Rambow. Helmut Newton lehrte sie in mehreren Workshops neues Sehen, das ihre Arbeit bis heute prägt. Ihr Blick kontrastiert die Formensprache moderner Architektur aus ungewöhnlichen Perspektiven mit ephemeren Phänomenen wie Licht, Himmel und Wolken. Nach Jahren in denen sie in England, Indien und Malaysia gelebt hat, wohnt sie seit 2001 in Dietzenbach mit einem Zwischenstopp in Paris. Ihre Arbeiten waren in vielen Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen. Ausstellungen in Berlin, Frankfurt, Kassel, Seligenstadt, Rodgau und Dietzenbach.

Elisabeth Oberle-Hinkel

63179 Obertshausen
Laakircher Straße 52a

06104 42219 / 0170 6643884
lohkdh@t-online.de



Mein Name ist Elisabeth Oberle-Hinkel, geboren in Aschaffenburg, ich wohne seit 1981 in Obertshausen.

Mein Interesse für die Malerei entdeckte ich 2009 und wurde Mitglied in der Malgruppe „Frauenwerke“.

- 2011 habe ich bei Edi Hermann an vier Semestern zeitgenössische Malerei teilgenommen.
- Seit 2013 bin ich bei dem Grafikdesigner Edi Hermann einmal in der Woche und an Malwochenenden zum Malen in seinem Atelier in Hanau.

Ich arbeite gerne mit Öl oder Acryl, meine Bilder sind realistisch. Mit meinen Werken habe ich bereits bei verschiedenen Ausstellungen teilgenommen.

Mein Motto:

Leben – Licht – Landschaft
Jeder Eindruck verlangt Ausdruck

Utaellamrie Peter

55234 Wahlheim
Obergasse 53

0176 5628 9668
utaellamrie.peter@t-online.de
www.blinzelstrich.de



Utaellamrie Peter ist eine freischaffende Künstlerin mit Ausbildung an der Europäischen Kunstakademie in Trier und der Kunstwerkstatt Mainz.

Ihre gegenständlichen Arbeiten zeigen häufig Überraschendes, Fremdartiges und Surreales, aber auch farbmalersische, abstrakte Werke finden sich in ihren großen, bunten Öl- oder Acrylgemälden. Sie nimmt regelmäßig an Ausstellungen und Messen im In- und Ausland teil, unter anderem hier:

- Nominierten Ausstellung Kulturstiftung Sparkasse Karlsruhe
- Galeria Azur Berlin
- Galerienacht Wiesbaden
- „Boundless Beau§“ mit nartworks a.p.s., Mailand
- Art Shopping Carrousel du Louvre, Paris mit Artio Gallery
- ARTe Wiesbaden

Ronald Steitz

64331 Weiterstadt
Am Kirchpfad 43

0172 5678597
r.steitz@aol.com
steitz-pouring-art.de



Ronald Steitz lebt in Weiterstadt und experimentiert leidenschaftlich gerne mit der Technik ACRYL POURING.

Er hat im Laufe der Zeit seinen eigenen, ganz besonderen Stil entwickelt, der sich in abstrakten, expressionistischen floralen Mustern ausdrückt.

- Die FLUID ART ist eine faszinierende Fließ- und Gießtechnik, bei der Acrylfarbe die Basis ist, die durch Zugabe weiterer Hilfsmittel in eine fließbare Konsistenz gebracht wird.
- Aktuelle Ausstellung in der Kunstgalerie im Loop5 und in der Kunstgalerie im Iseburg Zentrum, sowie im Cafe 53 in Weiterstadt.
- Auch die Kunstaussstellung ARTig 2024 in Dietzenbach war ein großer Erfolg.



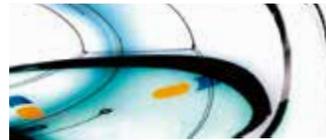
Waltraud Pioch

60386 Frankfurt am Main
Starkenburger Straße 20
069 811298
w.pioch@das-portrait.com
www.foto-fantasien.de



Reinhard Simon

0178 3440000
info@das-portrait.com
www.foto-fantasien.de



Das Kreativpaar Waltraud Pioch und Reinhard Simon aus Frankfurt am Main hat mit ihren konzeptionellen Ideen die Fotografieszene in Deutschland maßgeblich beeinflusst. Ihr gemeinsames Projekt, das Fotoatelier »Das Portrait«, ist nicht nur eine Arbeitsstätte, sondern eine Symbiose aus Arbeit und Leben. In ihrer professionellen Portraitfotografie agieren sie wie ein eingespieltes Team, sowohl technisch als auch persönlich. Diese harmonische Zusammenarbeit schafft eine entspannte Atmosphäre, die sich positiv auf ihre Arbeit auswirkt. Bei der Kunst-Fotografie ist das völlig anders. Eine Stärke ihres kreativen Zusammenspiels liegt in der Verschmelzung unterschiedlicher Ansätze. Waltraud verfolgt einen eher minimalistischen Ansatz, während Reinhard sich von der Abstraktion inspirieren lässt und die Loslösung vom Objekt bevorzugt. Diese Diversität führt zu herausragenden und fesselnden Werken, die das Publikum begeistern.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2024 KunstKÖ21, Tabakfabrik, Edingen am Kaiserstuhl
- 2023 Frankfurter Künstlermarkt, Paulskirche
- 2023 Einzelausstellung »Veränderung«, BBK Galerie Frankfurt
- 2023 Quo vadis Natur 1, BBK Galerie
- 2019 LDX Artweek, Berlin
- 2018 Int. Kunstmesse ART Kamen Kunsttage »Unkeler Höfe« Kunsttage Bahlingen
- 2011 TAB Street Gallery, Frankfurt
- 2016 ART INNSBRUCK
- 2015 LohmART Lohmar MAINART Erlenbach am Main Galerie art aurum, Domburg, NL
- 2014 Frankfurter Volksbank, Frankfurt Photo Fair Domburg, NL

Günter Weiler, Autor, Maler und Galerist sagt über das Künstlerduo Waltraud Pioch und Reinhard Simon: »Die Beiden gehören zurzeit zu den gefragtesten Fotokünstlern auf dem Gebiet der abstrakten Fotografie«.

Egon Will

63791 Karlstein am Main
Karlsbaderstraße 6

0151 9051335
egon@ew-modernart.de
ew-modernart.de



Egon Will, der sich selbst als „cross-over“ Maler bzw. Künstler bezeichnet, hat sein Handwerk Anfang der 70er Jahre gelernt. Der bekennende Autodidakt, der jegliche Beeinflussung von außen auf seine Entwicklung ablehnt, hat sich von Anfang an nicht in eine künstlerische Schublade pressen lassen.

Die Basis seiner heutigen Malerei beruht auf der Kunst des „abstrakten Expressionismus“, wobei die Zutaten auch aus anderen Stilrichtungen kommen können. Sein Hauptarbeitsmittel ist die Spachtel und der Pinsel, mit denen er, rein emotional gesteuert, ein Spannungsgefüge aus Form und/oder Formlosigkeit und Farbenharmonie auf den Malgrund aufträgt.

Aki

Akisart@gmx.de



Geboren 1968 in Düsseldorf. Lebe und wirke im Hochtaunus.

Die Malerei bereichert mein Leben seit meiner Jugend. Als figurativer Künstler widme ich mich der Darstellung der menschlichen Figur und der Erkundung zwischenmenschlicher Begegnungen. Abstraktion in Form und Farbe reizen mich besonders und laden die Betrachter meiner Bilder zu einem kreativen Dialog ein.

Gelernt habe ich bei Bert Gerresheim, Düsseldorf
Günter Maniewski, Frankfurter Malakademie
Felix Eckard, Studiengang an der AdBKolbermoor

Gruppenausstellungen:

- 2019 Bad Reichenhall
- 2020 AdBKolbermoor
- 2021 Bad Reichenhall
- 2021 AdBKolbermoor
- 2021 Bad Reichenhall
- 2023 ArtArtists Düsseldorf
- 2024 ArtArtists Düss

Lara Mouvéé

Main-Taunus-Kreis

www.lara_mouvee@t-online.de



– **OverLap, Fotografie, Installation, Skulptur** –

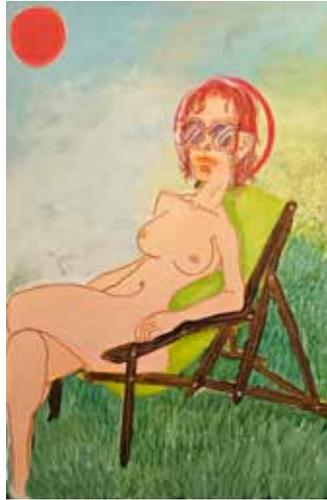
L.M. studierte Kunst und Mathematik an der Universität Frankfurt/M mit dem Schwerpunkt Bildhauerei. Sie war Mitarbeiterin der Universität und in Weiterbildung und Lehre tätig. Seit 1989 stellt sie im In- und Ausland aus. Priorität haben für sie Projekte zu Themen, die uns über die Grenzen hinweg bewegen, wie:

- HOPE IS MAYBE, Wanderausstellung (Mitwirkende: jesuit refugee service)
- REFLEXIONS in Dunkerque (F), Gedenkausstellung
- The Universal Sea, Pure or Plastic?, intern. Buchprojekt
- 2017 wurde sie ausgezeichnet für THE FIRST ACT NOW (aus ihrer Werkgruppe „you wage war“, Fotokomposition), Tokyo Nationalmuseum

Jakob Haufler

63456 Hanau
Kolpingstraße 29

0151 44204407
jakob_haufler@gmx.de



Bis zu meinem 17. Lebensjahr beschäftigte ich mich ausschließlich mit der Kunst der Zeichnung und digitaler Malerei. 2017 entdeckte ich jedoch im Netz den herausragenden Künstler Jean-Michel Basquiat, der meine künstlerische Welt auf den Kopf stellen sollte. Er motivierte mich, den Pinsel in die Hand zu nehmen, und erweckte meine Liebe für die großformatige Malerei. Um diese Liebe am Leben zu halten, ohne meinen Geldbeutel zu schaden, wiederverwende ich seit Anfang 2022 Sperrmüll wie z. B. Türen, Holzplatten, Whiteboards etc., die ich draußen auf den Straßen finde, und zweckentfremde sie als Leinwände.

Petra Neumann

63110 Rodgau
Karolingerstraße 21

0175 543 5257
pn.rodgau@gmx.de



1958 wurde ich in Berlin geboren. Bereits in jungen Jahren entwickelte sich kreatives Arbeiten, besonders die Malerei zu meiner Leidenschaft. Ich vertiefte meine künstlerischen Fähigkeiten in verschiedenen Techniken in ausgewählten Ateliers, Seminaren und autodidaktisch. Vor ca. 15 Jahren beschäftigte ich mich mit vielfältigen experimentellen Möglichkeiten, die die Acrylmalerei bietet, nachdem ich anfänglich überwiegend Aquarell-, Pastell-, und Ölfarben verwendet habe. An verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen habe ich seit 2017 teilgenommen. Der künstlerische Schaffensprozess ist für mich Ausdruck von Emotionen und wäscht den Staub des Alltags von der Seele.



Sarina Dadkhah

63225 Langen

sarinaa.dadkhah@gmail.com



Man sagt wenn zwei Menschen wieder zu einander finden, obwohl sehr viel zwischen ihnen passiert ist, sind sie nicht dumm sondern ihre Liebe ist größer als alles andere. Doch was, wenn genau das der Moment war, wo man sich in falschen Spiel verloren hatte. Wie in einem Labyrinth aus Emotionen und Täuschungen, versuchten wir verzweifelt, den Weg zurück zu finden. Unsere Verbindung war so stark, dass wir die Realität nicht mehr erkennen konnten – ein gefährliches Spiel, das uns beide zu verschlingen drohte. Bilder einer Geschichte voller leid und Leidenschaft.
The beginning of closing an era

Astrid Napp63303 Dreieich – Offenthal
Am Alten Rathaus 230173 8017170
astrid.napp@gmx.de

Nach jahrelanger selbständiger Tätigkeit konnte ich mich der Malerei wieder zuwenden. Ich male zur Zeit realistische Motive mit abstrakten Momenten. Die pastös gestalteten Oberflächen bilden ein Spannungsverhältnis zwischen realer und visueller Malerei. Durch mehrschichtige Lasuren ergeben sich eindringliche Strukturen. Diese werden in emotionalen Porträts deutlich gemacht.

Abstrakte Landschaften bekommen eine spezielle Atmosphäre, die durch Konkurrenz oder Harmonie zusammenspielen. Bevorzugte Techniken sind Öl auf Leinwand, Acryl, Aquarell und Airbrush. Ausstellungen in Frankreich, Polen, Emden, Frankfurt.

Farid Ben Yahia

64354 Reinheim
Hahner Straße 10

06162 82110
farid@ben-yahia.de
www.ben-yahia.de



Jahrgang 1951
freischaffender Kunstmaler
Mitglied des BBK-FFM

Arbeitsschwerpunkte:

Malerei auf Leinwand, Papier und Ton,
Tuschezeichnungen, kleine Plastiken, Se-
rigrafien. Symbolistisch, gegenständlich

Ausstellungen:

- Einzel- und Gruppenausstellungen
seit 1975 in Paris und seit 1980 in
Deutschland u. im Ausland

Auswahl:

- Deutschland: Hamburg, Frankfurt,
Mainz, Köln, Darmstadt, Leonberg,
Schwetzingen, Duisburg, Karlsruhe,
Eschborn, Rodgau, Wiesbaden,
Zwickau
- International: Paris, Bordeaux, Oslo,
Marseille, Cannes, Florenz, Tunis,
Gabès, Drammen (N)

Kunstpreisbeteiligungen:

- 2 x Sparkasse Karlsruhe (2018 + 2022)
- Cannes-Azur, 2003
- GangArt Bischofsheim, 2006

Auszeichnungen:

- 1. Preis in Malerei, 2003
- Cannes-Azur
- Ehrenbürger der Heimatstadt Gabès,
2004

Zu den Arbeiten:

Seine Werke setzen sich mit den aktu-
ellen politischen Themen auseinander
und dokumentieren dieses Zeitgeschehen
gleichzeitig in Bildern. Leid und Unge-
rechtigkeiten weltweit berühren
ihn tief.

In Rodgau werden die neuesten Werke
in Öl (2023/2024) präsentiert.

Andrea Seifert

97246 Eibelstad
Unterer Grund 18

09303 655 / 0151 569269
wald.seifert@t-online.de
www.artandys.de



Mein Name ist Andrea Seifert.
Malerei ist ein wichtiger und leiden-
schaftlicher Bestandteil in meinem
Leben. Seit 1990 beschäftige ich mich
intensiv mit der Malerei. Zu meinem
Werdegang gehören Weiterbildungen
und Seminare an freien Kunstakademien.
Erfahrungen konnte ich in diversen
Einzel- und Gruppenausstellungen u. a.
eine 2-jährige Dauerausstellung in der
Galerie Flavo Eibelstadt sammeln.

Ich bevorzuge experimentelle Collage-
techniken verbunden mit expressiven
Farbkompositionen und fließenden
Farbübergängen.
Meine Wurzeln finde ich in Naturmoti-
ven und in der Dynamik von Musik und
Tanz. Als Kursleiterin biete ich seit 20
Jahren workshops an.

Franca Ze

www.franca-ze.art



Malen begleitet mich neben weiteren künstlerischen Ausdrucksformen seit meiner Kindheit. Der Ölmalerei widme ich mich autodidaktisch seit 2016. Stilistisch finde ich mich vor allem im Surrealismus wieder, lasse mich aber auch gerne von anderen Kunstrichtungen inspirieren. Eine Auswahl meiner bisherige Ausstellungen:

- 24 – 25 Nov. 2023/intern. Kunstausstellung FIABCN, Barcelona
- 28. Dez. 2022 – 3. Jan. 2023/intern. Kunstausstellung der Mads Art Galerie in „La Pedrera“, Barcelona
- 24. Juli – 30. Sept. 2022/Soloausstellung „Gedankenflüge“/Hans-Memling Haus, Seligenstadt
- 19. – 30. Nov. 2021/intern. Kunstausstellung „Hysterica“/Mads Art Gallery, Mailand, Fuerteventura

Ursula Odermath

63165 Mühlheim
Buchenweg 70171 5473172
ursula.odermath@gmx.de
www.ursula-odermath-art.de

Nachdem Ursula Odermath zunächst lange Jahre als selbstständige Heilpraktikerin und Yogalehrerin tätig war, führte Sie Ihr Weg 2010 zur Malerei. Ihre ersten Kenntnisse erwarb sie autodidaktisch und in verschiedenen Workshops an unterschiedlichen Kunstakademien. 2017 entschied Sie sich für ein 3-jähriges Intensivstudium in Malerei und Zeichnen an der freien Kunstakademie arte fact Bonn bei Volker Altrichter und Prof. Thomas Egelkamp. Seit 2018 ist sie neben Ihrer Tätigkeit als Heilpraktikerin auch als freischaffende Künstlerin in eigenem Atelier tätig. Ihre Werke sind regelmäßig auf Ausstellungen und Messen zu sehen.

Reinhard Wiesiollek

63743 Aschaffenburg
Gutwerkstraße 49

0170 3842919
r.wiesiollek@freenet.de
www.rw-kunstwerkstatt.de



Ab 1995 Intensivierung des künstlerischen Schaffens – es folgen div. Kurse u. a. bei D. Zeidlewitz in Da., Prof. K. Feldmann in Fulda und R. Viva an der europäischen Akademie der bildenden Künste in Trier.

- Mitglied bei ars-manu bis 2002 und bei der Künstlerinitiative KVV Roßdorf – auch Sprecher 1999 – 2002 sowie bis 2012 Kursleiter (diverse Maltechniken)
- Seit 1999 freischaffend

- Präsentation der eigenen Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen, im Rahmen der Kulturtage in AB auch regelmäßige Präsentation von Arbeiten befreundeter Künstlerinnen und Künstler
- Seit 2023 Mitglied im BBK Südhessen e.V.
- Seit 2024 Mitglied im Neuen Kunstverein Aschaffenburg e.V. und im BBK Darmstadt

Harald Weber

61267 Neu-Anspach
Graf-von-Moltke-Weg 31

0170 3535308
art.in.form@gmx.de



- 1962 geb. in Ansbach/Bay
- 1975 – 1984 Schul- und Berufsausbildung zur Metall- und Holzbearbeitung
- 1986 – 1991 Innenarchitektur Studium; Schwerpunkte: Entwurf, Darstellungsmethodik, Illustration, Malerei und Architektur fotografie
- 1992 – 2023 Freiberufliche Tätigkeit, lebe und arbeite in Neu-Anspach überwiegend von Malerei und Objektkunst

- Seit 1999 diverse Ausstellungen im ganzen Bundesgebiet, u. a.
- 2007 – 2009 in FFM bei Gabriele von Lutz aus KunsTraume 2,
- 2012 – 2014 in Wiesbaden Altes Landgericht mit dem „projekt 48“,
- 2008 – 2012 mit der FJK Bad Honnef
- 2005 – 2023 Teilnahme an Wettbewerben und Ausstellungen im In- und Ausland: Kitz-art, Palm-Award, Arte Laguna, Artavita, Circle Foundation for the Arts, etc.

Dr. Blanka Mandel

68766 Hockenheim
Arndtstraße 6

06205 16222
Eboma2000@t-online.de
www.blankamandel.de



Dr. med. Blanka Mandel wohnhaft in Hockenheim

Interesse für die Malerei seit der Kindheit. Erste Werke (Zeichnungen) entstanden mit sechs Jahren.

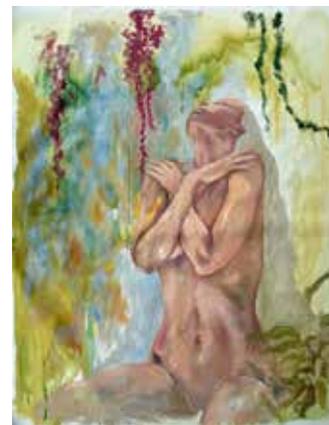
- Seit 2014 Beschäftigung im Eigenstudium mit der Acryl- und Ölmalerei.
- Seit 2018 Ausstellungen in renommierten Galerien und auf internationalen Kunstmessen.

Werke entstehen in Acryl- und Ölfarbe mit pastosem Farbauftrag in aufwändigen Spachteltechniken mehrschichtig auf Leinwand oder Holz.

Sie erfassen den Erlebnisraum zwischen Imagination und Realität, den fließenden Übergang zwischen innerer und äußerer Welt.

Juliana Andrade Schnell

julianafinearts@outlook.com
julianafinearts.com



Juliana ist eine deutsch-brasilianische autodidaktische Künstlerin. Inspiriert von ihrer Künstler-Großmutter widmete sie sich der Ölmalerei und verfeinerte ihre Fähigkeiten durch Selbststudium. Sie verbindet diese mit verschiedenen Medien wie Pastellkreiden und Tinte und schafft figurative Kunst mit abstrakten Elementen. Ihr Fokus liegt darauf, den Ausdruck sinnlicher, femininer Kunst mit Natur zu verbinden. 2023 präsentierte sie ihre Kunst zum ersten Mal bei einem Live-Art Event in Guatemala und markierte damit einen bedeutenden Meilenstein in ihrer künstlerischen Reise.



Gerda Döhler

63110 Rodgau
Frankfurter Straße 86

06106 71799 / 0173 7971150
g.d.1@t.online.de
gerda-doebler-abstrakt.de



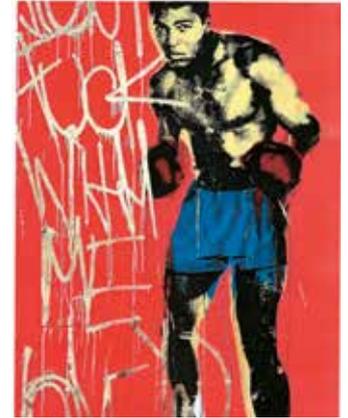
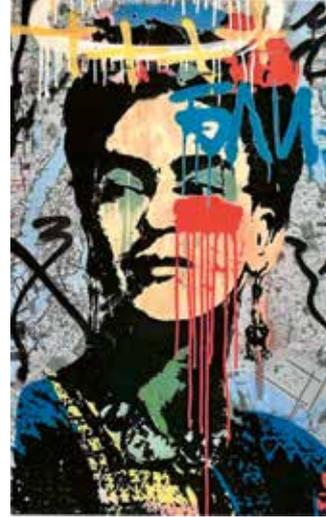
Seit Beendigung der beruflichen Laufbahn in 2006 intensive Beschäftigung mit der Malerei und Aufbaustudien

- freie abstrakte Malerei mit Acryl
- Schwerpunkt – Zeichnung/Linie, Collage
- Regelmäßige Fortbildung seit 2008, u. a. Teilnahme an zahlreichen Workshops und Malkursen in verschiedenen Malschulen und Kunstakademien bei namhaften Dozenten und Dozentinnen
- Von 2016 – 2018 dem Freundeskreis Matthias Gessinger, Wiesbaden, zugehörig
- Mitglied im Frankfurter Künstlerclub
- Seit 2011 häufige Teilnahme an Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

Markus Zeller

63128 Dietzenbach
Bahnhofstraße 58

0178 5376954
markus.zeller@aol.at
www.bilder-zeller.de



Markus Zeller, geboren 1970 in Wels/Oberösterreich und 2009 nach Rodgau gezogen.

Von Acryl bis Wachs und verschiedenen Techniken, probiere ich alles aus, was mir Spaß macht und bringe es auf die Leinwand. Ich habe bereits in mehreren Städten in Oberösterreich, im Bürgerhaus Dietzenbach, in den Rathäusern von Rodgau und Obertshausen, K u. S Seniorenresidenz Rodgau, bei der Rodgauer Art und bei der ARTig in Dietzenbach ausgestellt.



Claudia Lingen

55595 Hüffelsheim
Zur weißen Mauer 11

0177 1623369
claudialingen@googlemail.com
www.claudia-lingen.de



- Studium der Pädagogik u. a. Bildende Künste f. d. Lehramt
- 1973 bis 2009 tätig als Lehrerin
- 1989/90 Studium bei Frau Patel-Missfeldt, Schloss Grünau „Malerei auf Seide“
- 1992/93 Verarbeitung von Blattgold auf Seide
Air-brush auf Seide bei H. Bernhardt in der Galerie Smend/Köln
- 1998 Deutscher Kunstpreis im Bereich „Malerei auf Seide“
- seit 1991 Einzel- und Gruppenausstellungen
- eigene Kursveranstaltungen in Malerei auf Seide: Odenwald, Remagen, Bad Kreuznach, VHS Frankfurt

Brigitte Heck – Ateliergalerie am Zollberg

97737 Gemünden-Langenprozelten
Zollbergstraße 25

0151 55625442
heck.brigitte@gmail.com
www.brigitte-heck.de



1951 geboren in Gemünden am Main
2008 freischaffende Künstlerin
2010 Ateliergalerie „Am Zollberg“
Techniken: Malerei, Zeichnung, Digital-Art, Objektkunst

Künstlermitgliedschaften:

- Berufsverband Bildender Künstler Frankfurt
- GEDOK Franken
- Bund Fränkischer Künstler
- Kulturpackt“ Schweinfurt,
- Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Ausstellungen:

Köln, Mainz, Rodgau, Aschaffenburg, Bad Orb, Hilpoltstein, Nürnberg, Erlangen, Hamburg, Hannover, München, Stuttgart, Bamberg, Kulmbach, Schwabach, Hersbruck, Lohr, Freiburg, Schweinfurt, Stuttgart, Würzburg, Frankfurt u.v.m.



Brigitte Zips

63322 Rödermark
Lindenweg 27

06074 94294 / 0176 47153761
brigitte.zips@freenet.de
www.brigitte-zips.jimdofree.com



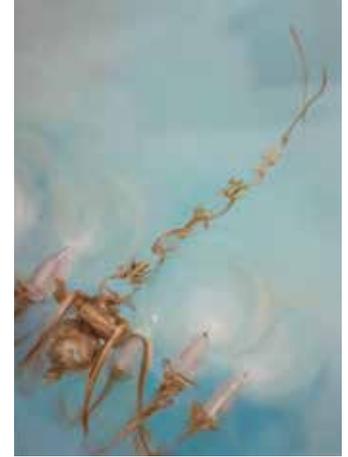
Brigitte Zips arbeitet seit 2003 als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier in Rödermark. Ihre Ausbildung erhielt sie u. a. an der Städelschule und bei Michael Siegel in Frankfurt. Von 2009 bis 2021 hat sie selbst Acrylmalerei unterrichtet. Sie stellt regelmäßig im In- und Ausland aus. Ihre Arbeiten sind in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Die Motive ihrer Arbeiten sind meist Stillleben, Landschaften oder Stadtansichten. Die Haupttechnik ist Acryl auf Leinwand. Auf dieser RODGAU ART werden neben einem von einer Japanreise inspirierten Tryptichon in Acryl grafische Arbeiten gezeigt in den Techniken Ätz-, Kaltnadel-, Aquatinta-, und Reservage-radiierung und Linolschnitt.

Malgorzata (Malgo) Scholz

63071 Offenbach
Ahornstraße 69

069 872985
mscholz-galerie@gmx.de
[http://katalog.bbk-frankfurt.de/
portfolio/malgorzata-scholz/](http://katalog.bbk-frankfurt.de/portfolio/malgorzata-scholz/)



Geboren 1969 in Oberschlesien (Polen)
Seit 2010 Mitglied des Berufsverbandes
Bildender Künstler e.V. Frankfurt.
Unterricht, Malerei und Zeichnen an der
Freien Kunst Akademie in Frankfurt.

Schwerpunkt: Expressive Maltechnik
die sich an der Kontrast-Dynamik-Form
ausrichtet.



Hans-Jürgen Stenger

63165 Mühlheim
Bertha-von-Suttner Weg 9

0172 6713355
Bommiart@gmail.com
bommiart.jimdoofree.com/



Seit 2016 bin ich freischaffender Künstler. Bereits in meiner beruflichen Laufbahn haben mich Mimik und Ausdruck in den Gesichtern von Menschen fasziniert. Der Fokus meiner Arbeiten sind Anmutung und der emotionale Ausdruck der Augen in meinen Bildern. Die Portraits der Menschen, die ich male, sind mal nachdenklich in schwarz-weiß oder farbig und enthalten immer das zentrale Element der filigran ausgearbeiteten „Spiegel der Seele“.

- MainArt vom 26. – 28. April 2024
- Nissis Galerie Hamburg vom 7.2. – 5.3.24
- ARP Galerie Hanau 16.4. – 15.5.21

Manfred Minten

64839 Münster
Otto-Hahn-Straße 9

06071 609153
minten.kfm@gmx.de
www.kunstnet.de/minten



... Kunst kann und soll auch witzig sein. Deshalb mache ich auch viele meiner Skulpturen als Wortspiel. Nach 39 Jahren als Versuchsmechaniker auf dem Testzentrum Dudenhofen wo Kreativität wichtig war, hatte ich ca. 40 Ausstellungen z. B. Weyberhöfe, art galerie, Kir Rödermark, Spanien Port d Andrax, Marbella, Sammelsurium, Mühlenkunst, Rodgau Art, offene Gärten, Art Bührrstadt, artig, usw. Ich arbeite mit fast allen Materialien z. b. Eichenholz von 1679, Stein, Beton, Ton, Metall.



Helmut Burghardt

63322 Rödermark
Am Festplatz 9

0163 2506842
burghardt_h@web.de



Geboren wurde ich am 23.1.1955 in Urberach. Nach meiner Lehre als Energieanlagenelektroniker arbeitete ich als Elektroniker im Maschinenbau. Nach meinem Ausscheiden 2016 habe ich als Hobby, das Holzschnitzen aktiviert. Ich lege Wert darauf, dass meine Skulpturen alle aus einem Block entstehen und die Oberfläche des Holzes zur Wirkung kommt. Die Holzart spielt dabei keine Rolle.

Ausgestellt habe ich bei „KIR“ Rödermark 2022/2023 und bei Rodgau Art 2022

Margret Döring

61250 Usingen/Merzhausen
Gartenstraße 30

06081 3976
margret.doering@freenet.de
doering-keramik.de



Beginn meiner keramischen Arbeit war die Einrichtung einer professionellen Keramikwerkstatt im eigenen Haus. Nach einem autodidaktischen Studium wurde ich neben anderen Galerien und Künstlervereinigungen Mitglied im Berufsverband bildender Künstler (BBK). Dozenten, bei denen ich Seminare belegte waren Prof. Jochen Brandt, Elke Sada, Günter Neustadt, Harald Jegodziński und Otakar Sliva. Dabei erlernte ich alle Techniken der Keramik von der Arbeit an der Scheibe bis hin zu freien Gestaltung.

Heute beherrsche ich alle Brenntechniken vom Rakubrand bis zum Lehmofen-Reduktionsbrand und Feldbrand. Ich besitze verschiedene Brennöfen, mit denen ich regelmäßig brenne.

Anregung zu meinen Arbeiten finde ich in der Literatur oder auf Reisen.

Besonders faszinieren mich die alten Kulturen.

Häufig arbeite ich mit Raku, eine glasierte japanische Keramikart. Sie wird bei 900 – 1100°C gebrannt, glühend aus dem Ofen genommen und dann in einen Behälter mit Holzspänen oder Laub gelegt. Die Hitze, die Rauchentwicklung und das Fehlen von Sauerstoff sorgen für die charakteristische Erscheinung von Raku. Der Rauch erzeugt eine schwarze Färbung und die Metalloxide werden chemisch reduziert und geben die Farbe. Objekte aus Raku vermitteln den Eindruck, verbrannt und gealtert zu sein. Es scheint, als stammen sie aus einer anderen Epoche.

Anke Bornhöfft-Neugebauer

64823 Groß-Umstadt

anke.bornhoefft-neugebauer@abn-atelier.de
www.abn-atelier.de



Meine Arbeiten auf der RODGAU ART 2024 sind eine Annäherung an die Ursprünge des Menschseins. Sie loten die Grenze zwischen Mensch und Tier aus evolutionärer und physiognomischer Richtung aus. Sie stellen Fragen über die Natur des Menschen: wie stehen wir in der Welt angesichts von Klimawandel, Artensterben, Umweltverschmutzung?

- Mitglied im BBK Südhessen
- Mitglied im VBKW (Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg)
- Mitglied im Internat. Bodenseeclub (IBC)
- 2014 – 2019 Studium „Malerei und Gegenwartskunst“, Freie Kunstakademie Überlingen
- seit 2010 regelmäßige Ausstellungstätigkeit im süddeutschen Raum

Argelia Garcia Chavez

63110 Rodgau-Hainhausen
Wilhelm-Leuschner-Straße 28

0175 3758122
mitkunst@outlook.com
@ar9elia



Diplom Grafikdesignerin & Künstlerin
Besondere Expertise: Kulturelle und soziale Projekte

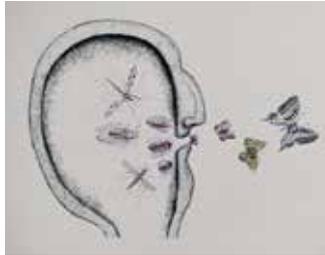
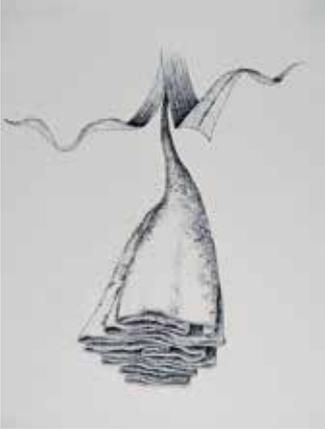
- 16 Jahre Erfahrung als selbstständige Künstlerin/Kunstmalerin,
- bisher 31 (eigene und gemeinsame) Ausstellungen in Mexiko & Europa, u. a.:
- „GANZ LATEINAMERIKA!“ Mexikanisches Kulturinstitut Wien, AUT., 2011

- „LAS PATRONAS DE VERACRUZ“ frauen Museum Wiesbaden, DE., 2012
- „Salón Mexicano de Ultramar“ Botschaft von Mexiko in Deutschland, Berlin, DE., 2021
- Gestaltung, Konzeption & Durchführung künstlerischer Workshops und von eigenen Kunstprojekten
- Mitglied im BBK-Frankfurt seit 2016

Jerzy Pasinski

63856 Bessenbach
Steigfeld 2a

0177 2509542
je.pasinski19@gmail.com



Geboren 1963 in Bromberg (Polen).
Seit 1989 in Berlin, seit 2007 Aschaffenburg, seit 2018 Bessenbach.

- Private Malkurse 1981 – 1983
- Private Malkurse bei Dozenten von Akademie der bildende Kunst in Danzig 1983 – 1985
- Spezialisiert auf surrealistische und abstrakte Darstellungen von Gefühlen, Sinneseindrücken und Phantasieobjekten

Ausstellungen:

- 1996 – 2002: Ausstellung in alternativen Orten in Berlin
- 200: Galerie Querschnitt/Berlin
- 2003: Klub der polnischen Versager/ Berlin
- 2004: Galerie Pigasus/Berlin
- 2004: Revaler Galerie SPD Hans/ Berlin
- 2005/2006: Galerie Ort/Berlin
- 2015: Menschwerke im Industrie Center Obernburg
- 2015/2016/2017/2019: Rodgau Art Nieder Roden
- 2016: Gewölbegalerie am Rathaus Glattbach
- 2017: MIX 1822 Kulturzentrum der Frankfurter Sparkasse 3. Platz

Julia Ulrich

97909 Stadtprozelten
Am Wieselsgraben 29

0171 1080980
julia.ulrich.art@gmail.com
www.julia-ulrich-art.com

**Studien:**

- Universität Frankfurt – Lehramt mit Hauptfach Kunst
- Falmouth University London – Fine Arts

Ausstellungen:

- Menschwerk 2024
2024 Apr 26 – 2024 Apr 28
Group Show, Menschwerk
After summer
- 2023 Aug 28 – 2023 Nov 28
Group Show, Bubble Art Projects
Spring
- 2023 May 16 – 2023 Jul 28
Group Show, Bubble Art Projects
RGB SKY
- 2023 Apr 13 – 2023 Apr 19
Group Show, Mads Gallery
Autumn Exhibition
- 2022 Oct 28 – 2023 Jan 28
Group Show, Bubble Art Projects

Kunstmessen:

- Parallax Art Fair London 2024
Parallax 'Art' Fair
Swiss Art Expo 2022
- Zug, Artbox.Gallery
Artrmuc 2021
- Munich, Galerie Makowski

Friedhelm Meinaß

63110 Rodgau
Leipziger Ring 36

0177 8598174
meinass@meinass.com
meinass.com



Friedhelm Meinaß, Jahrgang 1948, ist Freischaffender Bildender Künstler und Lehrbeauftragter an mehreren Europäischen Universitäten und Kunsthochschulen.

Seine Werke sind zu finden bei privaten und staatlichen Sammlungen und Museen (u. a. Sammlung Mathildenhöhe, Deutsches Historisches Museum Berlin). Bei der diesjährigen Rodgau Art 24 zeigt der Künstler Kleinplastiken und Wandreliefs, Skizzen und Entwürfe, die als Modelle für Auftragsarbeiten oder in Zusammenarbeit mit Architekturbüros im Bereich „Kunst am Bau“ für Firmen und Institutionen entstanden sind.

Elena Schad

63456 Hanau
Rathenaustraße 7

elaschad@gmail.com
www.elena-schad.de



„Bunt, zärtlich und immer ein bisschen unbequem“ – so beschreibt Elena Schad ihre Kunst. Die Hanauer Künstlerin arbeitet vorwiegend mit Acrylfarbe und Ölkreide auf Leinwand, fühlt sich aber auch in der Street Art zuhause. Als bekennende Feministin sind ihre künstlerischen Schwerpunkte das Spiel mit Geschlechterstereotype, patriarchalen Machtstrukturen und körperlicher Selbstbestimmung. Die rebellischen Frauenfiguren unter dem Slogan „Free the nipple“ sind zu ihrem Markenzeichen geworden und schmücken mittlerweile nicht nur Gemälde, sondern auch öffentliche Wände in Hanau und Umgebung.



Ina Pause-Noack

ina@kunst-pause-noack.de
www.kunst-pause-noack.de



Als Künstlerin habe ich über die vielen Jahre meine ganz eigene Bildersprache und Maltechnik entwickelt. Es ist mir ein Anliegen, die systemischen Entwicklungsprozesse in meinen Bildern darzustellen und den Betrachter zur bewussten Wahrnehmung von ganz alltäglichen Dingen anzuregen. Die Besonderheit dieser Bilder aus Asche und Wolle, bedeutet für mich die Verschmelzung in der Zeit, die Einheit von Mensch, Natur und Universum, das Gewöhnliche mit Metaphern und Symbolen skizzenhaft anzureißen. Dabei steht die Asche für mich, nicht nur für das Verschwinden, Verwüsten, Zerstören und das Gedenken der Vergänglichkeit, sondern auch für die Fruchtbarkeit der Vergangenheit – für neues Leben. Wir bewegen uns in verschiedensten Systemen, dieses feine Netz symbolisiert die Wolle.

Künstlerischer Werdegang:

- Gasthörerschaft an der Kunsthochschule Dresden
- Ausbildungen an der Kulturakademie Dresden
- Ausbildungen am Centrum „Creativity for the Future Worldwide“ in Leipzig



- Zahlreiche Workshops in Kunst- und Gestaltungstherapie
- Freiberufliche Referentin in der Aus- und Weiterbildung von Lehrern, Erziehern, Sozialpädagogen und Ergotherapeuten
- Mitglied von Kunstvereinigungen, z. B. wie Akzente International, Düsseldorf, Frankfurt u. a.

Ausstellungen:

Meine größte künstlerische Herausforderung war die Teilnahme an der Luminale 2014. Mit dem Gesamtkunstwerk zum Thema „Transparenz und Transzendenz“ auf ca. 1000 m² durfte ich meine Kunst mit viel Erfolg ins rechte Licht setzen.

Weitere Ausstellungen:

Aschaffenburg, Bad Brückenau, Bad Honnef, Bad Soden Salmünster, Bensheim, Bonn, Düsseldorf, Dresden, Dreieich, Eitdorf, Frankfurt a. M., Klassikstadt, Kloster Benediktbeuern, Graz, Großwallstadt, Hanau, Innsbruck, Leipzig, Luminale 2014 Maintal, Mannheim, Merckenheim, Nidderau, Oberhausen, Oberursel, Offenbach; Kurfürstenschloss Weyberhöfe, Wasserschloß Werdringen

Karl-Heinz Kalbhenn

63110 Rodgau
Leipziger Ring 135

06106 71720 / 0152 53726676
kunst@kalbhenn-info.de
kalbhenn-info.de/myFrankfurt-art.de



Autor – Bildhauer – Digitalartist – Fotograf – Maler

Es ist seine Begeisterung für außergewöhnliche Motive, die Leidenschaft für das Experiment und die Lust am Kombinieren verschiedenster Techniken, die die Faszination von seinen Werken ausmachen. In seinen detailverliebten Städtecollagen, verknüpft er Altes mit Neuem zu eindrucksvollen Werken. Er ist ein Künstler, der sich nicht festlegen lässt, sondern der provozieren will.



- Seit 1965 ist Kalbhenn auf Ausstellungen umd Kunstmessen im In- und Ausland vertreten.
- Seit 1983 regelmäßige Teilnahme an Ausstellungen der Stadt Rodgau und eigene Events.

Petra Wind

63773 Goldbach
Aschaffenburger Straße 99 a

017622660023
petrasnwind@aol.com



Von Beruf war ich Lehrerin für Kunsterziehung und Mathematik. Während vieler Jahre habe ich Aquarelle gemalt. Nach meiner Pensionierung 2013 versuchte ich mich mit Ölfarben. Dieses Medium hat mir so gut gefallen, dass ich noch eine Ausbildung zur Zertifizierten Bob-Ross-Mallehrerin 2016 in Berlin machte. Seitdem male ich in der Nass-in-Nass- Technik und unterrichte gelegentlich auch. Seit 2014 habe ich auch an einigen Ausstellungen in Unterfranken und in Basel teilgenommen

Bianca Scheich

61352 Bad Homburg
Forsthausstraße 8

0170-3442824
bianca-scheich@t-online.de
www.bianca-scheich.de



Ich bin freischaffenden Künstlerin mit eigenem Atelier seit 24 Jahren. Mitglied im BBK Frankfurt, Galerie Artlantis Bad Homburg und der Druckwerkstatt Walter Hanusch für Radierung und Lithografie in Niederursel.

Einzeausstellungen :

Englische Kirche Bad Homburg, Galerie Display Köln, BBK Galerie Frankfurt, Paulskirche Frankfurt, ARTE Wiesbaden, Galerie Fleck Bad Homburg, Museum Kitzenhof Bad Homburg uvm ...

Schwerpunkt:

Malerei, Radierung, Lithografie sowie der Holzskulptur.

Inspiration für meine Werke finde ich in meiner Umgebung und im Weltgeschehen.

Meine Kunst lockt mit den Farben den Betrachter und den vielen Details. Immer gibt es noch was neues zu entdecken, die Bilder erzählen ...

Renate Hessler

63599 Biebergemünd
Riesen Klos Straße 1

06050 2759 / 0151 42410953
renatemesslerer@t-online.de



- 1948 geboren in Frankfurt am Main, abgeschlossene Ausbildung Bankkauffrau
- Ausübung des Berufes bis zur Rente 2008
- 1988 erste Kurse Aquarellmalerei
- 1992 weitere Kurse in Zeichnen und Aquarell
- 1998 erste Bilder in Acrylfarbe und Leinwand
- 2008 fortlaufend Kurse bei Edi Hermann, Hanau

Ausstellungen u. a.

- Kreissparkasse Gelnhausen
- Dialog der Elemente Bad Orb
- Kunst im Park, Schloßhotel Weyberhöfe Sailauf
- Kunsttroute Wächtersbach

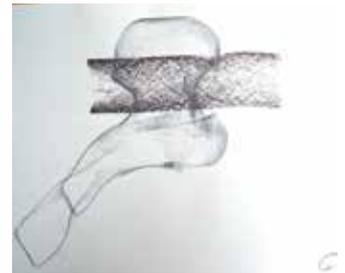
Carola Wiesler

63594 Hasselroth
Carola_Kunst@web.de

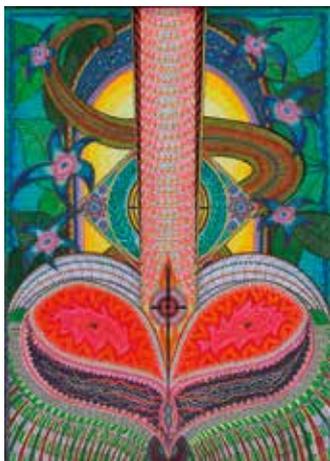


Die Kunst hilft mir, mein Selbst, aber auch die Welt um mich, zu erkennen, zu erfahren und zu verwirklichen. Meine schönsten Ausstellungen der letzten Jahre: Gemeinschaftliche Aktzeichnungen-Ausstellung durch den Hanauer Kunstverein in der Remise des Schloss Phillipsruhe, meine große Einzelausstellung „Herzschöpfung“ 2021 im Medientreff Rodenbach. In den letzten Jahren besuchte ich: „Freie Kunstschule Köln“, „Freie Kunstakademie Frankfurt“ & „Freie Kunstakademie Augsburg“.

Für die Rodgau Art möchte ich aktuelle Zeichnungen zeigen, mit denen ich mich mit der nicht gegenständlichen Darstellung von Bewegung und Situationen beschäftige. Es geht um meine Wahrnehmung von unerzählten Geschichten.



Jutta Vollmann

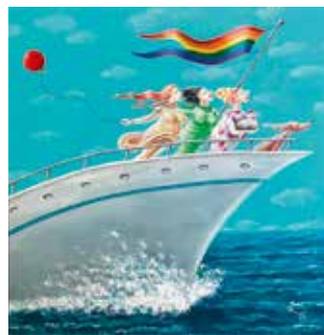


- Schneiderlehre (1989) und Fachober- schule/ Gestaltung (93/94) Offenbach
- Atelier in Rodgau, ab 1994
- Design/Produktion von Kostümen für Promotion, Events, etc.
- Drastischer, geschäftl. Einschnitt zum 11. September 2001
- Danach Handwerk, Design & Yoga
- 2005 Prod. Musikalbum „Mrs. Patience“ (mit T. Langer, Rodgau)
- 2006/2007 Weltreise
- 2007 – 2009 Lübeck
- 2009 Geburt Tochter
- 2009 – 2015 Rosenheim
- 2014 Gründung des Labels „Kampier“
- 2016 Rückkehr in die Heimat, Prod. „Zwischen den Welten“
- 2018 Intuitives Zeichnen
- 2019 bis heute Handwerks- und Kreativatelier
- 2020 bis heute „Community Building“, Aufbau meiner Vision „Golana“, Netz- werk/Gemeinschaft
- 2023 Drucke/Zeichnungen und 1. Ausstellung im eignen Atelier

Ute Ringwald

61118 Bad Vilbel
Am Schulgarten 1

0160 90942559
ringwald@eastofmain.de
www.utingwald.de



- Grafik Designstudium in Trier; über 20 Jahre Art Directorin in internationalen Werbeagenturen:
- seit 2005 freiberufl. Designerin für Corporate Design; 2012/2013
 - Qualifizierung zur Kunstgeragogin/ künstlerische Arbeit mit Demenzeran- ken; freie Malerin;
 - seit 2010 Ausstellungen in Deutsch- land (z. B. Berlin, Westerland/Sylt, Frankfurt, Wiesbaden, Bad Homburg, Hanau, Offenbach, Rodgau, Worms, Karlsruhe), Quimper/Frankreich, Zürich/ Schweiz, Miami/USA, Mexiko

Prämierungen

- 2013 Nominierung zum „Creative Hands Award 2013“, Messe Frankfurt;
- 2014 Prämierung „Tercer Lugal en su Segunda Vaginal“, Zacatecas/Mexico;
- 2018 Berufung zur „Sylter Inselmalerin 2018“;
- 2022 Kunstpreisausst. Kulturstiftung Sparkasse Karlsruhe

Maria Dzwonkowski-Kamma

63303 Dreieich
Staffordstraße 31

0174 2042545
mariadzwonkowski@aol.com



In der Kunst Neues zu entdecken und selbst aktiv zu werden, suchen und finden, ist meine Devise. Malen und Zeichnen, meistens mit Bleistift, Kohle und Acrylfarben. Figuren und Porträts auf das Nötigste zu reduzieren und gleichwohl den ästhetischen und positiven Ausdruck zu vermitteln. Experimentierfreudig in der Abstraktion.

- Studienlehrgang am Lehrinstitut für Kreative Malwerkstatt in Hamburg.
- Marburger Sommer Akademie, Körperstudien, AW Freie Malerei, Gestalt und Abstraktion, Serie/Collage bei Prof. Martin Seidemann, Berlin.
- Autodidaktische Weiterbildung u. a. Malseminare in der Toskana, Florenz, Rügen.
- Seit 2019 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler in Frankfurt

**Gertrud Stemper**

63110 Rodgau
Berliner Straße 3

06106 5780 / 0176 47991577
gertrudstemper@arcor.de



Gertrud Stemper wurde im rumänischen Banat geboren. Ihre ersten Veröffentlichungen erschienen in ihrer Heimatzeitung. Erst 2001 habe ich für mich das Medium Stein entdeckt. Es erlaubt mir, Gefühle und Empfindungen in Stein auszudrücken. Ich versuche dem Betrachter eine Assoziation zwischen Natur und plastischem Denken zu ermöglichen.

Was da aus mir heraus explodiert, ist oft ein Spiegel meines bewegten Lebens. Es springt den Seelenverwandten an und packt ihn in seiner eigenen Lebenssituation. Eine kleine Auswahl dieser Lebensgefühle habe ich auch in einem kleinen Gedichtband zusammengefasst. Seit 2015 gebe ich Specksteinkurse in Limburg und bei der VHS Rodgau.

Madeleine Henkel

63110 Rodgau
Fritz-Erler-Straße 6

06106 15886
madeleine.henkel@gmx.net



Das unstillbare Verlangen der Künstlerin mit Farben und Formen zu spielen und dabei Realität, Fiktion und Abstraktion in Einklang zu bringen, führt immer wieder dazu, neue Versuche zu unternehmen, da das menschliche Gehirn immer die Perfektion sucht.

- Seit 2004 autodidaktische und fachkundige Ausbildung in der Bleistift-, Kohle-, Kreide-, Pastell-, Aquarell- und Acrylmalerei.

- Seit 2006 Veranstaltung von eigenorganisierten und Teilnahme an zahlreichen fremdorganisierten Ausstellungen.
- 2009 Gründung der Künstlergruppe II unsereART II Hainhausen.
- 2016 1. Preis des Maiwettbewerbes der Frankfurter Sparkasse 1822

Caropour Carola Gräff

64807 Dieburg
Krummgasse 6

0179-3501998
hello@caropour
www.caropour



Caro Gräff, Künstlername Caropour, geboren 1969 in Frankfurt. Ich bin eine autodidaktische Künstlerin. Nach mehreren Jahren des Experimentierens mit verschiedenen Gießtechniken, begann ich vor drei Jahren meine eigene Technik zu entwickeln: Diese Technik ist eine einzigartige Kombination aus abstrakten Hintergründen und konkreten Motiven.

Ausstellungen:

- 10/2023 Palazzo Ducale, Genua
- 11/2023 Sparkasse, Dieburg
- 11/2023 M.A.D.S Metaversum am Time Square, New York
- 12/2023 Römerhalle, Dieburg
- 12/2023 Art Fair in Miami
- 1/2024 Space Hub, Mailand
- 2/2024 Galerie Art Nou, Barcelona
- 2/2024 ARTig in Dietzenbach, Deutschland
- 4/2024 Galerie Calabro, Zürich

Frank Budenz

63110 Rodgau
Danziger Straße 9A

0176 22353736
frank@budenz.com
Instagram: frankbudenz



Mein Name ist Frank Budenz, ich bin ein engagierter Fotograf aus Rodgau. In meiner Freizeit reise ich sehr gerne und bin immer wieder begeistert andere Kulturen kennenzulernen und diese Reisen bildlich festzuhalten. Mit meiner Fotografie möchte ich besondere Augenblicke für die Ewigkeit festhalten, daraus entstammt auch mein Credo „Moments of Eternity“, damit wir eine Rückfahrkarte zu einem Moment haben, der sonst verloren wäre.

Im Polizeipräsidium Südostthessen wurde ich vom Kunstausschuss ausgewählt und konnte eine Zeitreise der alten Liegenschaften mit 100 Bildern festhalten. Gerne möchte ich das Thema „Wildlife Portrait“ in der Ausstellung vorstellen.

Katja Leers-Farr

63150 Heusenstamm
Ahornweg 86

0175 926619
Die.Farrs@t-online.de
katjaleersfarr.de
Instagram: @katjalefa



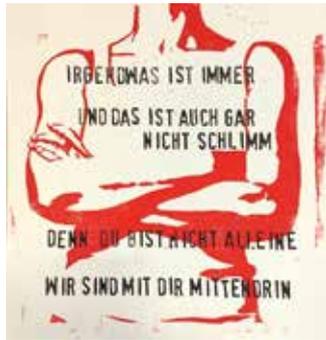
Beobachtungen, Erinnerungen und das Bewusstsein der Vergänglichkeit stehen im Mittelpunkt meiner künstlerischen Arbeit. Ich habe mich seit vielen Jahren kontinuierlich in verschiedenen künstlerischen Techniken bei renommierten Dozenten weitergebildet. Derzeit entstehen überwiegend aufwendige, vielschichtige Collagen mit auf Streifzügen fotografierten Seiten aus alten Büchern, selbst bedrucktem oder gefundenes Papier, Wachs und mehr. Schrift ist zumeist Bestandteil der Werke, sei es lesbar, skriptural oder fragmentarisch. Teilnahme an zahlreichen regionalen und überregionalen Ausstellungen, Mitglied im Frankfurter Künstlerclub und der Schreibwerkstatt Klingspor in Offenbach.



Petra Blank

64283 Darmstadt
Schleiermacherstraße 18

mail@blanktext.de
www.blanktext.de

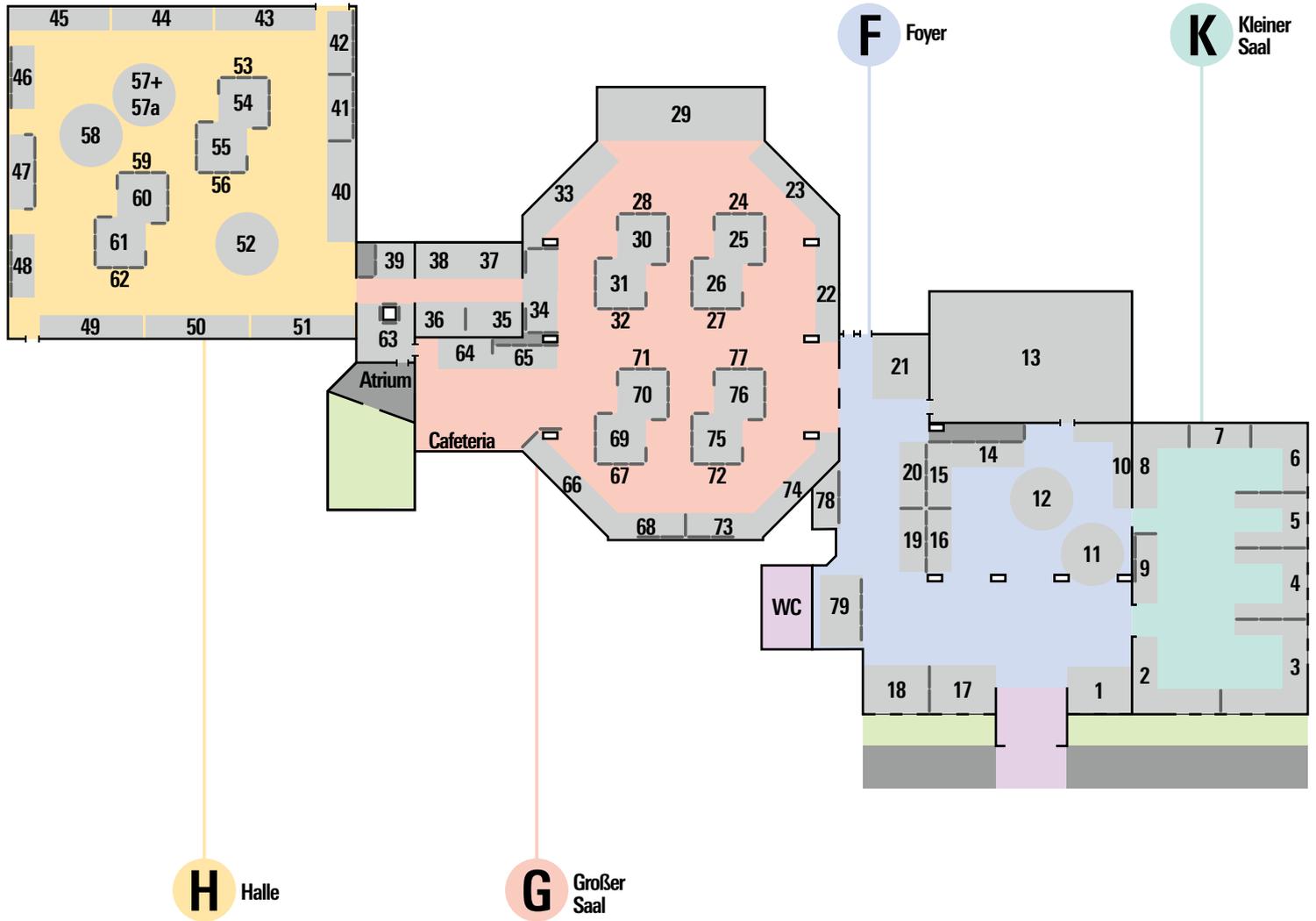


Projekte und Ausstellungen

(Auswahl):

- 2018: Monkey Mind – Lyrik, Berlin //
- 2019: TrashArt – Objektkunst, Darmstadt //
- 2020: SchaufensterShow – Video, Darmstadt //
- 2021: Poesie der Pandemie – Streetart-Sticker, Darmstadt //
- 2023: Schubladen aufräumen – Plakat-Reihe, Darmstadt //
- 2023: PopUp-Kunst – Offenes Atelier im CityLab, Darmstadt //
- aktuelles Projekt: Fügsam und Bescheiden – Linoldruck, diverse Ausstellungsorte

// arbeitet analog, hauptsächlich mit gebrauchten und gefundenen Materialien
// auch aktiv als Sängerin und DJ, als Initiatorin und Veranstalterin



Die **RODGAU ART 25** findet vom 24. bis 26.10.2025
im Bürgerhaus Nieder-Roden statt.

Herzlichen Dank für die Unterstützung.



**Sparkasse
Langen-Seligenstadt**

**Frankfurter Volksbank
Rhein/Main**



**Sparkasse
Dieburg**

MAINGAU 

RODINCHEN ERKLÄRT DEN RODGAUER WASSERKREISLAUF

Schau Dir
das Video
jetzt an!



STADTWERKE
RODGAU